

الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في رواية "كل شيء بقدر"
لإسلام باكلي بمنظور سيرل

بحث جامعي

إعداد:

ديكا فرانتيقو

رقم القيد: ١٧٣١٠٠٧٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي بمنظور سيرل

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

ديكا فرانتيقو

رقم القيد: ١٧٣١٠٠٧٢

المشرف:

حافظ رازقي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٣٣٠٣١١٨٦٢١٠٠٠٧٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب:

الاسم : ديكافرانتيكو

رقم القيد : ١٧٣١٠٠٧٢

موضوع البحث : الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في الرواية "كل

شيء بقدر" لإسلام باكلي بمنظور سيرل.

أحضرتة وكتبته بنفسني وما زادته من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادّعي أحد في المستقبل أنه من تأليف وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو المسؤولين قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

تحريرا بمالانج، ٥ يونيو ٢٠٢١ م



الباحث

ديكافرانتيكو

رقم القيد: ١٧٣١٠٠٧٢

تصريح

هذا تصريح بأن بحث الجامعي للطالب باسم ديكافراتيقو تحت الموضوع الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي بمنظور سيرل قد تم الفحص والمراجعة من قبل مشرف وهي صالحة إلي مجلس المناقشة لاستفتاء شروط الإجتبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ۵ یونیو ۲۰۲۱ م

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

المشرف

الدكتور / حليمي

حافظ رازقي، الما جستير

رقم التوظيف:

رقم التوظيف:

1981.9172..9.11..V

198.33.3118621...73

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية

رقم التوظيف: ١٩٦٦.٩١.١٩٩١.٢٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : ديكافرانتيكو

رقم القيد : ١٧٣١٠٠٧٢ :

موضوع البحث : الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في رواية "كل

شيء بقدر" لإسلام باكلي بمنظور سيرل

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٨ يوليو ٢٠٢١ م

لجنة المناقشة

التوقيع

١- الدكتور عبد المنتقم الأنصاري (المناقش الأساسي) ()

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

٢- محمد أنوار مسعدي، الماجستير (رئيس لجنة المناقش) ()

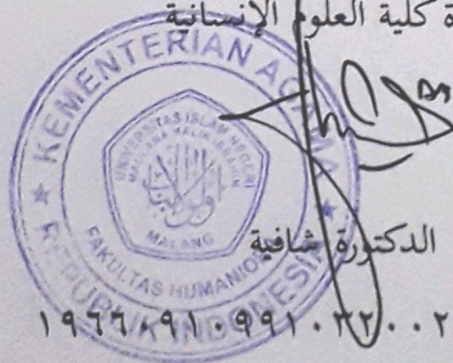
رقم التوظيف: ١٩٨١١٠١٢٢٠١٨٠٢١١١٧١

٣- حافظ رازقي، الماجستير (المشرف والمناقش) ()

رقم التوظيف: ١٩٨٠٣٣٠٣١١٨٦٢١٠٠٠٧٣

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية



الدكتورة شافية

رقم التوظيف: ١٩٦٦٨٩١٠٩٩١٠٣٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠٩٩١٠٣٢٠٠٢

استهلال

من سار على الدرب وصل

Barang siapa berjalan pada jalannya,
maka sampailah ia.

(المحفوظات)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:
أمي المحبوبة "جياتون"
أبي المحبوب "سوكارنو"
أختي الصغيرة المحبوبة "المرحومة. آنديني"
أخي الصغير المحبوب "ديندرا فيرلاندو"
إلى جميع عائلتي في لامفونج ومالانج
وإليكم جميعا المبارك

عسى الله يبارك لنا في الدارين

توطئة

الحمد لله ربّ العالمين بذكره تطمئن القلوب نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له ومن يضللّه فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلاّ الله وأشهد أنّ محمد الرسول الله. الصلاة والسلام عليه المبعوث بخير الملل والأديان، وعلى آله وأصحابه بدور معا لم الإيمان وشموس عوا لم العرفان. أما بعد.

قد تمّت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي على أساس نظرية سيرل واعترف الباحث أنه كثير النقصان الخطاء رغم أنه بذل جهده.

وهذه الكتابة لم تصل إلى مثل الصورة بدون مساعدة الأساتيد الكرام والرملاء الأحياء. وذلك تقديم الباحث فوائق الإحترام وخالص الشكر إلى:

١. حضرة الأستاذ الدكتور عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتورة شافية عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور حلمي رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ حافظ رازقي، الماجستير الذي أشرفني هذا البحث الجامعي، جزاء الله خيرا أحسن الجزاء.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها.

٦. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها.

٧. وشكرا لنفسي الذي عامل البحث الجامعي.

أقول لكم شكرا جزيلًا على كل مساعدتكم جميعًا. وجعلنا الله وإياكم من أهل العلم والعمال والخير وجعلنا من عباده الصالحين والمخلصين. رجائي أن ينفع هذا البحث الجامعي للبحث وسائر القراء. آمين يا رب العالمين.

مستخلص البحث

فرانتيقو، ديكاً. ٢٠٢١. الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في رواية كل شيء بقدر لإسلام باكلي بمنظور سيرل. البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وآدابها. كلية العلوم الإنسانية. الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

مشرف : حافظ رازقي، الماجستير

الكلمات المفتاحية: التداولية، الأفعال الكلامية، رواية كل شيء بقدر

اللغة هي عنصر مهم في الاتصال. يمكن للبشر التعبير عن فكرتهم من خلال اللغة. إذا كانت اللغة مرتبطة بالمتكلم والشريك الكلام ستتشكل الأفعال الكلامية. لا تحدث الأفعال الكلامية في العالم الحقيقي فقط، بل تحدث أيضاً في الكتابة مثل الرواية أو عروض الأفلام وغيرها. تحدث الأفعال الكلامية بوجود الشخصيات التي يشكل خطاباً. الكلام الذي له معنى ضمناً بفعل سمي بالأفعال الكلامية الوظيفية، لأنّ يريد المتكلم من شريك الكلام أن يفعل شيئاً مما يقال. في تقسيم الأفعال الكلامية، يقسم سيرل أفعال الكلامية الوظيفية إلى خمسة أنواع وهي الإخباري، والتوجيهي، والإلزامي، والتعبيري، والإعلاني. في هذا البحث، يقوم الباحث بتحليل أشكال أفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي. الهدف من هذا البحث هو معرفة أنواع الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهيات في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي. يهتم الباحث بمعرفة الكلام الذي يربط المتكلم بالحقيقة قوله. يهتم الباحث أيضاً، بمعرفة الكلام الذي يجعل شريك الكلام يتصرف وفقاً لكلمة المتكلم الواردة في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي.

اتسخدم الباحث منهج البحث الوصفي الكيفي، ومصادر البيانات هي رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي. تنال البيانات في هذا البحث بطريقة مكتبية يعني طريقة القراءة والسجيل في جمع البيانات. وحلّل الباحث البيانات المجموعة باستخدام طرز التحليل الوصفي عند ميلز هوبارمان وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستنتاج.

اعتماداً على عرض البيانات وتحليلها باستخدام نظرية الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهيات في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي. وجد الباحث ٨٨ جملة تحتوي على

الأفعال الكلامية الوظيفية. منها الأفعال الكلامية الإخبارية ٥٠ بيانات والأفعال الكلامية التوجيهيات ٣٨ بيانات. ووظائف الأفعال الكلامية الإخبارية في هذه رواية تشمل على البيان، وإعطاء الرأي، والخبر، والتأكيد. أما الأفعال الكلامية التوجيهية تشمل على الطلب، والرجاء، والأمر، وإعطاء النصيحة.

ABSTRACT

Frantiko, Dika. 2021. Assertive and Directive Speech Acts in Novel *Kullu Syai'in Biqodarin* by Islam Bakili Based on Searle Perspective Searle. Thesis Research. Arabic Language and Literature Departmen. Faculty of Humanity. State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Khafid Roziki, M.Pd

Keyword : *Pragmatic, Novel Kullu Syai'in Biqodarin, Speech Act*

Language is an important component in communication. Human can express what they are thinking through language. If language is associated with speakers and interlocutors, then the speech acts will be found. Speech acts do not only happen in the real world, but also in the novel writings, in a movie show, or other entertainments. Speech acts happen because of the characters in it form a speech. Every speech that is delivered by the characters contains a certain meaning and purpose that can be seen based on the context. The speech that contains an implicit meaning can also be referred as an illocutionary speech act, because of the speakers want the interlocutors to do something from what they delivered. In the classification of speech act, Searle classified the illocutionary speech act into five parts, which are assertive, directive, commissive, expressive, and declarative. In this research, the researcher analyzed the form of assertive and directive speech act that appeared in the *Kullu Syai'in Biqodarin* novel written by Islam Bakili. The objective of the study is to find out what are assertive and directive speech act that appeared in the novel of *Kullu Syai'in Biqodarin* by Islam Bakili. The researcher is interested to know the speech that bind the speaker with the truth that he said. The researcher is also interested in knowing the speech that causes the interlocutor to act according to the speaker's words that contained in the novel *Kullu Syai'in Biqodarin* by Islam Bakili.

This research used descriptive qualitative, with the data source is the novel *Kullu Syai'in Biqodarin* by Islam Bakili. The collecting data is done by using reading and note-taking techniques. The collected data are analyzed using descriptive with the data analysis method by Miles Huberman which are the data reduction, presenting data and conclusion.

The method that used in this research is descriptive qualitative in order to understand the phenomena that occur in this object of the research. Based on the data analysis that is done by the researcher using the theory of assertive and directive illocutionary speech acts on the novel *Kullu Syai'in Biqodarin* by Islam Bakili. The researcher found 88 sentences that contained illocutionary speech acts. Including 50 assertive sentences and 38 directive sentences. The function of

assertive speech acts that contained in it are explanation, giving opinion, information, and affirmation. The contained functions of directive speech acts are asking, begging, ordering, and giving suggestion.

ABSTRAK

Frantiko, Dika. 2021, *Tindak Tutur Asertif dan Direktif dalam Novel Kullu Syai'in Biqodarin* karya *Imam Bakili Berdasarkan Prespektif Searle*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing : Khafid Roziki, M.Pd

Kata Kunci : Pragmatik, Novel Kullu Syai'in Biqodarin, Tindak Tutur

Bahasa adalah komponen penting dalam berkomunikasi. Manusia dapat mengekspresikan hal yang sedang dipikirkan melalui bahasa. Jika bahasa dikaitkan dengan penutur dan mitra tutur maka ditemukan sebuah tindak tutur. Tindak tutur tidak hanya terjadi di dunia nyata saja, tetapi dapat terjadi juga di tulisan seperti novel, dalam pertunjukan sebuah film, ataupun hiburan lainnya. Tindak tutur terjadi karena adanya para tokoh-tokoh yang ada didalamnya memberntuk sebuah tuturan. Setiap tuturan yang disampaikan oleh para tokoh mengandung makna dan tujuan tertentu yang dapat dilihat berdasarkan konteksnya. Tuturan yang memiliki makna tersirat dapat disebut juga sebagai tindak tutur ilokusi, karena penutur ingin mitra tutur melakukan sesuatu dari suatu yang dituturkannya. Dalam pembagian tindak tutur, searle mengelompokan tindak tutur ilokusi menjadi 5 bagian, yaitu asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis bentuk tindak tutur asertif dan direktif yang terdapat di dalam novel “Kullu Syai'in Biqodarin” karya Islam Bakili. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tindak tutur asertif dan direktif yang terdapat dalam novel “Kullu Syai'in Biqodarin” karya Islam Bakili. Peneliti tertarik untuk mengetahui tuturan yang mengikat penutur dengan kebenaran yang dikatakannya. Peneliti juga tertarik untuk mengetahui tuturan yang menyebabkan mitra tutur melakukan tindakan sesuai dengan perkataan penutur yang terdapat di dalam novel Kullu Syai'in Biqodarin karya Islam Bakili.

Metode yang digunakan dalam Penelitian ini menggunakan jenis metode penelitian deskriptif kualitatif agar dapat memahami fenomena yang terdapat dalam objek penelitian ini. Sumber datanya berupa novel Kullu Syai'in Biqodarin karya Islam Bakili. Pengumpulan data dilakukan dengan Teknik baca dan Teknik catat. Data-data yang terkumpul dianalisis menggunakan deskriptif dengan metode analisis data Miles Huberman yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan peneliti dengan menggunakan teori tindak tutur ilokusi asertif dan direktif terhadap novel Kullu Syai'in Biqodarin karya Islam Bakili. Peneliti menemukan 88 kalimat yang mengandung

tindak tutur ilokusi. Termasuk di dalamnya 50 kalimat asertif dan 38 kalimat direktif. Fungsi tindak tutur asertif yang terdapat di dalamnya berupa penjelasan, memberi pendapat, informasi, dan menegaskan. Fungsi tindak tutur direktif yang terdapat di dalamnya berupa meminta, berharap, memerintah, dan memberi nasihat.

محتويات البحث

أ تقرير الباحث
ب تصريح
ج تقرير لجنة المناقشة
د استهلال
هـ إهداء
و توطئة
ح مستخلص البحث
ل محتويات البحث
١ الباب الأول: مقدمة
١ أ. خلفية البحث
٣ ب. أسئلة البحث
٣ ج. أهداف البحث
٣ د. أهمية البحث
٤ هـ. الدراسات السابقة
٧ و. منهجية البحث
٨ ١- نوع البحث
٨ ٢- مصادر البيانات
٩ ٣- طريقة جمع البيانات
١٠ ٤- طريقة تحليل البيانات
١٣ الباب الثاني: الإطار النظري

أ. التداولية.....	١٣
ب. الأفعال الكلامية.....	١٤
١- الأفعال الكلامية التعبيرية.....	١٥
٢- الأفعال الكلامية الوظيفية.....	١٦
٣- الأفعال الكلامية التأثيرية.....	١٦
ج. تعريف الأفعال الكلامية الوظيفية.....	١٧
١- الأفعال الكلامية الإخبارية.....	١٨
٢- الأفعال الكلامية التوجيهية.....	١٩
٣- الأفعال الكلامية التعبيرية.....	٢٠
٤- الأفعال الكلامية الإلزامية.....	٢١
٥- الأفعال الكلامية التصريحية.....	٢١
الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها.....	٢٣
أ. تحليل البيانات وأنواع الأفعال الكلامية في رواية كل شيء.....	٢٣
١- الإخبارية.....	٢٣
٢- التوجيهية.....	٣٨
ب. ملخص الروية.....	٤٩
الباب الرابع: الخلاصة والاقتراحات.....	٥١
أ. الخلاصة.....	٥١
ب. الاقتراحات.....	٥١
المصادر والمراجع.....	٥٢
السيرة الذاتية.....	٥٥

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التداولية هي فرع من فروع علم اللغة تدرس فيها علاقة بين السياق خارج من اللغة ونية من الكلام. السياق خارج اللغة هو عنصر خارجي من الكلام الذي لها أثر على نية الكلام. ولذلك لا يمكن رؤية التداولية من جبهة الشكل والمعنى فقط، ولكن ننظر أيضا إلى المتكلم، والمكان، والزمان، والغرض، وشكل الكلام، وكيف يرسل الكلام من المتكلم إلى شرك الكلام. تدرس التداولية فيها الأفعال الكلامية، وأثر الكلام، والتفاعلات الخطابية، والعوامل الخارجية للمحادثة. كما قال ليفونسون (Levinson) تكون التداولية الدراسة اللغة تدرس فيها علاقة بين اللغة وسياقها (راهادي، ٢٠٠٥، ص. ٤٨). وقال ويجانا أن التداولية دراسة عن قصد اللغة الخارجي أي أنها تدرس الوحدات اللغوية المستخدمة في الاتصال (باسكورو، ٢٠١٤، ص. ٧٦).

فعل الكلام هو نتاج كلام من حالة وحالة معينة تحتوي على معنى الجملة المنقلة. المتكلم يريد أن ينقل شيء إلى شريك الكلام، ما يريد أن يرسل المتكلم هو القصد والغرض. ينقل المتكلم قصده من خلال الكلام وهذا سمي بالأفعال الكلامية. الأفعال الكلامية هي أفعال يتم غرضها من خلال الكلام (يول، ٢٠٠٦، ص. ٨٢).

في العملية اللغوية أن الأفعال الكلامية هناك ثلاثة أبواب. الأول الفعل التعبيري والثاني الفعل الوظيفي والثالث الفعل التأثيري. في هذا البحث، ركز الباحث على الأفعال الكلامية الوظيفية. الأفعال الكلامية الوظيفية هي الفعل الكلامي يطلب به من عملية حينما المتكلم يتكلم. أن يقال أن فعل الكلام

الوظيفي هي أن يفعل شيء ما (راهادي، ٢٠٠٥، ص. ٣٥). سيرل هو فيلوسوف من أمريكا يكون أستاذ الفلسفة في جامعة كاليفورنيا. سيرل مشهور بعمله في فلسفة اللغة. قسم سيرل الأفعال الكلامية الوظيفية إلى خمسة أنواع هي الإخبارية (Assertive)، والإلزامية (Commissive)، والتوجيهية (Directive)، والتعبيرية (Expressive)، والتصريحية (Deklarative) (راهادي، ٢٠٠٥، ص. ٣٦).

في بيان الأفعال الكلامية الوظيفية قد سبق، وجدنا أنواع مختلفة. أراد الباحث إجراء بحث الأفعال الكلامية في الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي بنظرية سيرل، لأنّ في هذه الرواية توجد كثير من الأفعال الكلامية التي تحتوي على العدد من المحدثات كثيرة فيها الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية، ثم العلوم، والفلسفة، والدروس الحياة. ألا أنّ هذه الرواية فيها قيمة كثيرة ويمكن استكشافها من خلال نظرية الأفعال الكلامية عند سيرل. تقصّ هذه الرواية عن شخصان لديهما مشكلة ثقيلة في الزمان الماضي. الأوّل اسمه سراج الدين، هو متخرج من الجامعة في دائرته. كان سراج الدين يوجد صعوبة في العثور على عمل لتبليية احتجاجات أسرته بحالة والده المسن والمشلول، وعمر أمّه سواء بعمر أبيه. المسؤوليات الأسرية تكون التزاماته الآن. من ناحية الأخرى، هناك فتاة اسمها أناييس التي لديها مشكلة خطيرة في الزمان الماضي. كانت ضحية اعتصاب في سن أقل من خمس عشرة سنة. هذه المشكلة التي أصابها بصدمة شديدة. كثير من التقلبات والمنعطفات التي مرّ بها حتّى جمعها سراج الدين و أناييس القدر في النهاية. وهما يعششان بحياة سعيدة. سيكون هناك العديد من الدروس والعبرة الذي نستطيع أن نأخذها من تلك الرواية ومناسبة لبحث في الأفعال الكلامية بنظرية سيرل.

في هذا البحث تركيز الباحث في الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية بنظرية سيرل على هذه الرواية. يهتم الباحث بمعرفة الكلام الذي يربط المتكلم بالحقيقة قوله. يهتم الباحث أيضا، بمعرفة الكلام الذي يجعل شريك الكلام يتصرف وفقا لكلمة المتكلم الواردة في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي. ويريد الباحث الكشف عن شكل الكلام الذي يربط حقيقة المتحدث بحقيقة الاقتراح الذي يتم التعبير عنه ويعبر عن نية المتكلم مما يؤثر على شريك الكلام ليفعل شيء. من هذه الخلفية، اختار الباحث العنوان الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي بمنظور سيرل.

ب. أسئلة البحث

- نظر إلى خلفية البحث السابقة قدّم الباحث أسئلة البحث الآتية:
- ١- ما أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي؟.
 - ٢- ما أشكال الأفعال الكلامية التوجيهات في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي؟.

ج. أهداف البحث

- ١- معرفة أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي.
- ٢- لمعرفة أشكال الأفعال الكلامية التوجيهات في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي.

د. أهمية البحث

أما الأهمية البحث التي تمكن الاستفاجة من هذا البحث هي:
١ - الأهمية النظرية.

أما الأهمية النظرية هذا البحث هي إضافة المعارف والفهم و العلوم للباحث و القارئ في مجال الدّراسة علم اللغة، خاصة في مجال الدّراسة الأفعال الكلامية الوظيفية عند سيرل.

٢ - الأهمية التطبيقية

أ) أن يساعد هذا البحث الباحث لترقية الفهم وزيادة المعرفة عن الأفعال الكلامية الإخبارية و التوجيهات في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي.

ب) لمساعدة الطلاب الجامعي في الفهم الأفعال الكلامية الإخبارية و التوجيهات في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي.

ج) لمساعدة القارئ لزيادة معرفته عن النظرية الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي.

هـ. الدراسات السابقة

١ - الفضيل، محمد تيغار عارف فؤادي، ٢٠٢٠، تحت الموضوع الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في فيلم "فاتح ١٤٥٣" عند سيرل. البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاك. أهداف هذا البحث هو لمعرفة أنواع الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية الواردة في فيلم فاتح ١٤٥٣. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة وصفية نوعية. والنتائج من هذا البحث هي ٣٧ جملة تحتوي على الأفعال الكلامية. منها الإخبارية ٢٣ بيانات والأفعال الكلامية التوجيهات ١٤ بيانات. ووظائف الأفعال

الكلامية الأخبارية في هذا الفيلم هي تشمل على البيان، والإقترح، استطلاع الرأي، وتقرير. أما الأفعال الكلامية التوجيهات تشمل على الأمر، نصح، رجع، تشجيع، نهى، نداء، وطلب.

٢- أزلينا، نور، ٢٠٢٠، تحت الموضوع الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في فيلم كرتون حديقة الكلمات بنظرية سرلي. البحث العلمى. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاىج. القصد من هذه الدراسة هي تحديد شكل ووظيفية الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في فيلم كرتون حديقة الكلمات. نتائج من هذا البحث ٣٢ الأفعال الكلامية الإخبارية و ٢٤ الأفعال الكلامية التوجيهية.

٣- فضلى، ألفنا دلا، ٢٠٢٠، تحت الموضوع الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديمم الجسر على أساس نظرية سيرل. البحث العلمى. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاىج. أمّا الأهداف من هذا البحث هو (١) لمعرفة أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديمم الجسر، (٢) لمعرفة وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديمم الجسر نتائج البحث في هذه رواية هي ٥٧ أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية.

٤- رمضان، محمد ألفان كريم، ٢٠٢٠، تحت الموضوع الأفعال الكلامية التوجيهية خطبة طارق بن زياد عمد فتح الأندلس (دراسة تحليلية تداولية). البحث العلمى. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاىج. أهداف هذا البحث هي (١) لمعرفة أنواع الأفعال الكلامية التوجيهية في خطبة طارق بن زياد عمد

فتح الأندلس، (٢) لمعرفة وظائف الأفعال الكلامية التوجيهية في خطبة طارق بن زياد عمد فتح الأندلس، (٣) لمعرفة المعاني المقصودة من وظائف الأفعال الكلامية التوجيهية في خطبة طارق بن زياد عمد فتح الأندلس. أمّا النتائج من هذا البحث هي ٥ أشكال من الأفعال الكلامية التوجيهية في خطبة طارق بن زياد عمد فتح الأندلس واستنتج الباحث في هذا البحث هي ٢٠ عبارة. (٢) و وجد الباحث ٥ وظائف من الأفعال الكلامية التوجيهية في خطبة طارق بن زياد عمد فتح الأندلس فيها وظيفة للطلب والأمر وتقديم السؤال والمنع ولتقديم النصيحة. (٣) استنبط من هذا البحث أن المعاني المقصودة من الأفعال الكلامية التوجيهية في خطبة طارق بن زياد عمد فتح الأندلس هي معنى الطلب من طارق لحيوسه بأن يعمل شيئاً والأمر، والمنع، والنصيحة، وتشجيع بأن يحربوا بالجهد تمام الجهاد.

٥- الفصاحة، عائشة داعية، ٢٠١٩، تحت الموضوع الأفعال الإنجازية في سورة الإسراء (دراسة تحليلية عند نظرية سيرل). البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج. و الأهداف من هذا البحث هي (١) لمعرفة صور الأفعال الكلامية في سورة الإسراء، (٢) لمعرفة أنواع الأفعال الإنجازية في سورة الإسراء. أمّا النتائج من هذا البحث هي أن سورة الإسراء تتضمن ١٢٧ الأفعال الإنجازية، ٩ خطاب الإخبارية. ومن أنواع الإعلانات تكوّن من ١٦ خطاب. وأنواع الإلزاميات تكوّن فيها ٣١ خطاب. أمّا من أنواع التعبيرات تكوّن فيها ٣٦ خطاب. وأنواع التوجيهيات تكوّن فيها ٣٥ خطاب.

٦- لستاري، وحيوني أيو، ٢٠١٩، تحت الموضوع رواية كل شيء بقدر لإسلام باكلي (دراسة بنيوية جنيتيكية بنظرية لوسيان غولدمان). البحث العلمى. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملامج. أمّا الأهداف من هذا البحث هي لمعرفة البنية الداخلية والبنية الخارجية وعلاقة بين البنائية والمؤلف في رواية كل شيء بقدر. أمّا النتيجة من هذا البحث البنية الداخلية والبنية الخارجية وعلاقة بين بين الاثنين بالحياة المؤلف. نتائج البحث البنية الخارجية تركز على الفكرة، هناك ١٢ فكرة متضمنة في الحوار. أمّا لبنية الخارجية ٦ وجهة الإجتماعية، ٣ وجهة الثقافية، ٧ وجهة دينية، ٢ وجهة الإقتصادية. ثمّ وجد الباحث ٤ أفعال الجامعي تتعلق ببيعة المؤلف، و ٢ رؤية العالم في رواية كل شيء بقدر.

لقد اختلف هذا البحث بالدراسة السابقة الأولى إلى الخامسة. بأنّ بحث الباحث الحوار في الرواية كل شيء بقدر لإسلام باكلي بنظرية سيرل. والتشابه بين هذا البحث والدراسة السابقة المذكورة هو استخدام نظرية الأفعال الكلامية ولكنّ بمختلف الأغراض أي باستخدام رواية الأخرى.

واختلف هذا البحث بالدراسة السابقة السادسة، بأنّ بين هذا البحث والدراسة السابقة المذكورة هو استخدام نظرية. الباحث في هذا البحث يستخدم الأفعال الكلامية نظرية سيرل أمّا الدراسة السابقة باستخدام دراسة بنيوية جنيتيكية بنظرية لوي سيان غولدمان. والتشابه بين هذا البحث والدراسة السابقة المذكورة هو استخدام رواية كل شيء بقدر لأسلام باكلي.

و. منهجية البحث

تستخدم منهجية البحث لشرح طريقة جيدة لإجراء دراسة باستخدام العقل لتحقيق أهداف الدراسة. تقنية التي يتم ترتيبها بانتظام من الباحث لجمع المعلومات في إجراء البحث التي تناسب مع الكائن قيد الدراسة. تتكون منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث تشمل نوع البحث، ومصاجر البحث، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحقيق البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

١- نوع البحث

يستخدم الباحث الدراسة الكيفية الوصفية في هذا البحث. إختار الباحث الدراسة الكيفية لأنّ البيانات المأخدة و المقدمة كانت بشكل نص. إضافة إلى ذلك، الدراسة الكيفية مستخدمة للحصول على بيانات متعمقة من الكائن قيد الدراسة لتعديد المعنى الوارد فيه. في الدراسة الكيفية البيانات التي تم الحصول عليها وتقديمتها في شكل نصي وغير رقمي (جاسودرما، ١٩٩٣، ص. ١٥). الدراسة الكيفية مستخدمة للحصول على بيانات متعمقة، البيانات التي تحتوي على معنى (سوجيونو، ٢٠١٠، ص. ١٠).

أمّا البيانات المقدمة في هذه الدراسة هي في شكل نص وصفي الحالة التي تحتوي عليها الكائن قيد الدراسة. هدف من الدراسة الوصية هي لمعرفة حالة أي ظاهرة بحقيقة، كان من الظواهر العلمية والظواهر صنع الإنسان (سوكما ديناتا، ٢٠٠٩، ص. ٧٢).

أمّا نتائج الدراسة من هذا البحث بشكل الدراسة الكيفية الوصفية المكتوبة من الأفعال الكلامية الوظيفية. في هذه الدراسة، قام الباحث بفحص أفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في الرواية "كل شيء بقدر" لأسلام باكلي بنظرية سيرل.

٢- مصادر البحث

المصادر في هذا البحث كما يلي:

(أ) مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها من المصدر الأول من خلال إجراءات وتقنيات جمع البيانات المصممة خصيصاً وفقاً لأهداف البحث (شيف الدين، ٢٠٠٥، ص. ٣٦). أمّا المصادر الأساسية المستخدمة في هذا البحث هي الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي التي نشرت عام ٢٠١٧ بإجمال ١٨٤ صفحة.

(ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي لا ترتبط مباشرة بالكائن الرسمي والمواد البحث ولكن لها علاقة بالكائن (ويبوو، ٢٠١١، ص. ٢٦). المصادر الثانوية في هذا البحث هي المقالات والكتب والدراسات السابقة لتكمل مراجع البحث.

٣- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي مرحلة مهمة في الدراسة. بهذه الطريقة، يمكن للباحث أن يجمع البيانات الصحيحة ويمكنه إنتاج بحث بيانات جيدة. طريقة جمع البيانات الصحيحة ستناول الباحث النتائج بمصادقية عالية (راهارجو، ٢٠١١). يراتب الباحث الخطوات الآتية:

(أ) القراءة

تتم القراءة في العمل العلمي من خلال الاهتمام الذي يركز حقا على الكائن (راتنا، ٢٠١٠، ص. ٢٤٥). أمّا الخطوات التي استخدمها الباحث في هذا البحث كما التالي:

(١) قراءة الباحث الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي لفهم المحادثة فيها.

(٢) قراءة الباحث الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي للمرة الثانية يعتمد على نظرية الأفعال الكلامية الوظيفية عند سيرل ووضع علامة تحت الجملة التي تتعلق بأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية.

(ب) التدوين

طريقة التدوين هي تسجيل عدة أشكال ذات صلة بدراسة من استخدام اللغة المكتوبة (موهسون، ٢٠٠٥، ص. ٩٣). أمّا الخطوة التي استخدمها الباحث في هذا البحث هي تدوين الباحث الكلمات التي فيها الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية عند سيرل في الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي ثمّ تحليلها.

٤- طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي خطوة بحثية ترافق طريقة جمع البيانات وتخفيض البيانات وعرض البيانات وأخيراً استخلاص النتائج (منوّرة، ٢٠١٢، ص. ٨٥).

(أ) تخفيض البيانات

تحليل البيانات هو محاولة في دراسة للتعامل مباشرة مع المشاكل الواردة في البيانات. يجب أن تستند عملية تجميع وتصنيف بيانات معينة على أهداف البحث (ماحسون، ٢٠٠٧، ص. ٢٥٣). أهداف من هذا البحث هو لمعرفة الأشكال الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية في الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي. الخطوات المستخدمة هي كما يلي:

(١) يفرز الباحث البيانات التي لم تتم تضمينها أفعال الكلامية الوظيفية في الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي في عملية جمع البيانات.

(٢) يربط الباحث البيانات التي حصل عليها من الرواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي بنظرية سيرل.

(٣) يصف الباحث البيانات في شكل الوصفي ويضع اقتباسات من الكلمات التي وجدها الباحث فيها.

(ب) عرض البيانات

عرض البيانات هو عملية تقديم البيانات بشكل سلسلة من المعلومات لتحديد المرحلة التالية وهو استخلاص النتائج (منوَّرة، ٢٠١٢، ص. ٨٦). أمَّا الخطوات التي استخدمها الباحث في هذا البحث كما التالي:

(١) يصف الباحث البيانات التي تم جمعها في شكل الوصفي وتقديم البيانات في شكل الوصفي أيضا.

(٢) يصف الباحث البيانات بوصف طويل وهو في شكل نتيجة التحليل يرتبط بنظرية الأفعال الكلامية عند سيرل.

(٣) يصف الباحث نتائج تصنيف البيانات حسب أسئلة التي قد سبق كتابتها.

(ج) الاستنتاج

وظيفة الاستنتاج هي الإجابة على أهداف الدراسة. استنتاج من البحث الكيفي لها صفة جديدة و في شكل الوصفي (منوَّرة، ٢٠١٢، ص. ٨٦) أمَّا الخطوات التي استخدمها الباحث في هذا البحث كما التالي:

- (١) يلخص الباحث نتائج البحث في وصف موجز في الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية عند سيرل.
- (٢) يختار الباحث البيانات من النتائج الموجزة للحصول على نتائج مهمة.
- (٣) يستخلص الباحث النتائج من البيانات والنقاط التي تم التوصل إليها.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. التداولية

إن الكلام الذي ألقاه المتكلم فيه المعنى الذي يريد نقله إلى شريك الكلام. لفهم المعنى الكلام من المتكلم، نحتاج إلى فهم السياق منه عند إلقاء الكلام. السياق شرط له علاقة بالبيئة المادية والاجتماعية من الكلام بالإضافة إلى الخلفية المعرفية التي يمتلكها المتكلم وشريك الكلام لمساعدته على تفسير معنى الكلام (نادر، ٢٠٠٩، ص ٦٠). ومعرفة السياق، حاجة ضرورية لا يكون سوء تفاهم بين المحدث. لذلك البيشخص، نحتاج إلى مجال علمي يدرس الكلام في سياقه، وهي التداولية.

ليج (leech) يقول أن التداولية هي دراسة اللغة المرتبطة بالسياق. التداولية كعلم اللغة تدرس ظروف الاستخدام اللغة التي تحددها السياق الذي يشكل خلفية اللغة (جاوين، ٢٠١٧، ص ١٩). التداولية هي علم تبحث في الكلام وسياقه ومعناه (كريدالاكسانا، ١٩٩٣، ص ١٧٧). هذا في نفس الرأي مع ليفنسون الذي يقول أن التداولية هي دراسة لغوية تدرس علاقة اللغة بسياقها (الراهادي، ٢٠٠٥، ص ٤٨). ويوضح ويجانا في كتابه، أن التداولية هي علم يفحص الهياكل اللغوية خارجيًا، وهو يدرس الوحدات اللغوية المستخدمة في الاتصال (باسكورو، ٢٠١٤، ص ٧٦).

أعطى يول وجهات نظره حول التداولية، وأوضح أن التداولية لها أربعة نطاقات. أولاً، التداولية هي دراسة نية المتكلم. ثانياً، التداولية هي دراسة المعنى السياقي. ثالثاً، تتعلق التداولية بكيفية معنى قول أكثر مما يقال. رابعاً، التداولية هي دراسة تعبيرات (جاوين، ٢٠١٧، ص ١٧). ننظر من

قول ليح، أنه يركز أكثر على المعنى الذي يريد المتكلم أن ينقله إلى شريك الكلام وأن المعنى الذي يريد نقله هو أكثر من الكلام الذي يتم التعبير عنه. انطلاقاً من كيفية التعبير عن الكلام، تدرس التداولية أيضاً كيفية لشريك الكلام استخلاص حول المعنى الذي يقصده المتكلم. من وجهة النظر التداولية، يتبين أن أشياء كثيرة التي لم تُقال ولكنها جزء مهم من القصد الذي يلقيه المتكلم. يمكن نقول أيضاً، أن التداولية تتعلم عن المعاني الخفية. التداولية هي علم تدرس العلاقة بين العلامات ومستخدميها (جاسودارما، ٢٠١٢، ص. ٧١).

من بعض الآراء التي قد سبق، نعرف أن التداولية لا يمكن فصلها عن الكلام والسياق والمعنى. لذلك، يمكن استنتاج أن التداولية هي علم يفحص قدرة المتكلم على نقل المعنى من خلال كلامه وفقاً للسياق بحيث يمكن فهمه من شريك الكلام، لأن يكون إجراء المحادثة بشكل جيد. هناك العديد من الأشياء التي تمت مناقشتها في التداولية وهي الكلام وأفعال الكلامية وأنواع الكلام. في هذه الدراسة، ركز الباحث على دراسة أفعال الكلامية.

ب. الأفعال الكلامية

حدوث أفعال الكلامية في أحداث الكلام. يقول إبراهيم (١٩٩٣، ص. ٢٩٤) أن أفعال الكلامية هي الأقوال التي هي أفعال. من رأي إبراهيم، يمكن القول أن الكلام هو شكل من أشكال العمل. يتفق هذا رأي مع يول الذي يقول إن أفعال الكلامية هي أفعال يتم عرضها من خلال الكلام (يول، ٢٠٠٦، ص. ٨٢).

يقول سائر وأجوستينا (٢٠١٠، ص. ٥٠) أن أفعال الكلامية هي عرض فردي له طبيعة نفسية ويتم تحديد استمراريته من خلال القدرة اللغوية

للمتكلم في التعامل مع مواقف معينة. يركز أفعال الكلامية إلى المعنى الذي يريد المتكلم أن يقله إلى شريك الكلام في كلامه.

يجادل سيرل، بأن أفعال الكلامية هي نتيجة من الجملة ذات ظروف معينة وهي أصغر وحدة اتصال لغوي في شكل بيانات، وأسئلة، وأمر، وأشياء أخرى (سوويتو، ١٩٨٣، ص. ٣٣). يصنف سيرل أفعال الكلامية إلى ثلاثة أنواع (راهادي، ٢٠٠٥، ص. ٣٥) كما التالي:

١- الأفعال الكلامية التعبيرية.

الأفعال الكلامية التعبيرية هي فعل الكلام لقول شيء ما. الأفعال الكلامية التعبيرية هي أفعال كلام لقول شيء ما (سائر، ١٩٩٥، ص. ٢١). إذا، الأفعال الكلامية التعبيرية هي تذكر شيئاً ما في جملة التي لها معنى ونستطيع أن نفهمها. الأفعال الكلامية التعبيرية هي تلقي الكلام معينة ولها معاني ومراجع معينة. تنتج الأفعال الكلامية التعبيرية أقولاً لها مغزى وخالية من الخطأ لأنّ نطقها يقتصر على قول شيء (فوتراياسا، ٢٠١٤، ص. ٨٧). الأفعال الكلامية التعبيرية هي الجملة لها المعنى وخارج من السياق (سيف الله، ٢٠١٨، ص. ١٠).

المثال:

(أ) "احذر من الكلب الشرس!"

في الأفعال الكلامية التعبيرية، هذه الجملة لها المعنى أن الكلب شرس في مكان ما، هذه الجملة مقصورة على المعنى فقط (كومينغ، ٢٠٠٧، ص. ٩).

(ب) "الحوت من الثدييات"

في الأفعال الكلامية التعبيرية، هذه الجملة تشرح على أن الحوت حيوان يرضع (سائر، ١٩٩٥، ص. ٢١).

٢- الأفعال الكلامية الوظيفية

الأفعال الكلامية الوظيفية هي فعل كلام له وظيفة لقول شيء ومفيد لفعل شيء ما. الأفعال الكلامية الوظيفية هي الأفعال الكلامية التي تتميز بجمل أداء صريحة تعمل لإبلاغ شيء. تتعلق الأفعال الكلامية الوظيفية بمنح الإذن، وقول الشكر، والأمر، والعرض، والوعود، وغير ذلك (سائر، ٢٠١٠، ص. ٥٣). لا يمكن فصل الأفعال الكلامية الوظيفية عن السياق الذي يحتوي على نية المتكلم إلى شريك الكلام (سيف الله، ٢٠١٨، ص. ١٠). عند تحديد الأفعال الكلامية الوظيفية يجب الانتباه إلى المتكلم وشريك الكلام، متى وأين يحدث الخطاب (فوتراياسا، ٢٠١٤، ص. ٨٧-٨٨).

المثال:

أ) "احذر من الكلب الشرس!"

في الأفعال الكلامية الوظيفية، هذه الجملة لها معنى تحذير وهي التحذير من دخول ذلك المكان (كومينغ، ٢٠٠٧، ص. ٩-١٠).

ب) "سيأتي وقت الامتحان قريباً"

في الأفعال الكلامية الوظيفية، تلك الجملة لها معنى تحذير. إذا تلك الجملة يلقيها من المدرس إلى الطالب، يقوم المدرس بتذكير الطالب بإعداد أنفسهم للتعلم (سائر، ١٩٩٥، ص. ٢٣).

٣- الأفعال الكلامية التأثيرية

الأفعال الكلامية التأثيرية هي أفعال الكلام التي يقصد من نطقها التأثير على المستمع. الأفعال الكلامية التأثيرية هي الأفعال الكلامية التي تتعلق بما يقوله الآخرون فيما يتعلق بالمواقف غير اللغوية

وسلوك الآخرين (سائر، ١٩٩٥، ص. ٧٠). الأفعال الكلامية التأثيرية هي تأثير من الأفعال الكلامية الوظيفية. الأفعال الكلامية التأثيرية هي في شكل استجابة لفظية، ومواقف، عواطف من المستمع (سيف الله، ٢٠١٨، ص. ١١). الأفعال الكلامية التأثيرية هي في شكل التخويف، والإذلال، والعرقلة، والتملق، و غير ذلك (فوتراياسا، ٢٠١٤، ص. ٨٨).

المثال:

(أ) "احذر من الكلب الشرس!"

في الأفعال الكلامية التأثيرية أنّ هذه الجملة لمقنعة ويمكن أن يكون لها تأثير على الشخص وهي منعه من دخول إلى ذلك المكان (كومينغ، ٢٠٠٧، ص. ١٠).

(ب) يقول طبيب للمريض "ربما تكون الأم مصابة بمرض القلب التاجي".

في الأفعال الكلامية التأثيرية تلك الجملة تنتج باستجابة لفظية وهي المريضة التي تسمع هذه الكلمة تشعر بالذعر والحزن (سائر، ١٩٩٥، ص. ٧٠).

من بعض الآراء التي قد سبق، يمكن الاستنتاج أن الأفعال الكلامية هي محاولة لنقل مقاصد أو معاني من المتكلم ألي شريك الكلام بناء على السياق المناسب، بهدف أن يفهم شريك الكلام المعنى الذي يلقيه المتكلم من كلامه. في هذه الدراسة، ركز الباحث على دراسة الأفعال الكلامية الوظيفية.

ج. الأفعال الكلامية الوظيفية

الأفعال الكلامية الوظيفية هي فعل كلامي التي تحتوي على نية ومعني محددة يتم نقلها في شكل كلام. يقول الرهادي (٢٠٠٨، ص. ٣٥) أن أفعال الكلامية الوظيفية هي أفعال لفعل شيء لغرض ووظيفة محددة. الأفعال الكلامية الوظيفية هي أفعال الكلامي تتميز بجمل أداء صريحة. الأفعال الكلامية الوظيفية متعلقة بمنح الإذن، مثل: شكرا، أمرا، عرضا، وعدا، وما إلى ذلك (سائر، ٢٠١٠، ص. ٥٣).

يقول نابابان، بأن الأفعال الكلامية الوظيفية هي نطق البيان، عرض، وعد، سؤال (١٩٨٧، ص ١٨). أمّا ويجانا يقول بأن الأفعال الكلامية الوظيفية هي الكلام الذي يستخدم ليفعل شيء (١٩٩٦، ص. ١٨). من البيانات العديدة المذكورة، يمكن أن نستنتج أن الأفعال الكلامية الوظيفية تعمل على إعطاء المعلومات، بجانب ذلك الأفعال الكلامية الوظيفية تركز لفعل شيء.

يقسم سيرل (غاوين، ٢٠١٧، ص. ٣٧) الأفعال الكلامية الوظيفية إلى خمسة أقسام التالي:

١- الأفعال الكلامية الإخبارية هي أقوال التي تربط المتكلم بصدق من قوله، على سبيل المثال: قول، وشكوي، وذكر. يقول يول، بأن الأفعال الكلامية الإخبارية هي يذكر شيئا الذي يعتقد متكلم، على سبيل المثال: حقيقة، وحال، وتقرير، وتعبير عن الآراء، واستنتاج، وتأكيّد، واقترح (يول، ١٩٩٦، ص. ٩٢).

الأفعال الكلامية الإخبارية هي شكل من أشكال الكلام اللذي يربط المتكلم بالحقيقة التي يعبر عنها في الخطاب. شكل من الأفعال الكلامية الإخبارية هي التعبير عن المشاعر، والإقترح، والطلب، وإعطاء النصيحة، والتوصية (راهادي، ٢٠٠٩، ص. ١٧).

الأفعال الكلامية الإخبارية هي فعل الكلام تتعلق بقول شيء ما، تربط المتكلم بصدق من قوله. هذا الكلام يقوم به المتكلم عند ما يقول شيئاً أي إعطاء الرأي، والمطالبة، والمضاربة، وأبلغ عن شيء (يايوك، ٢٠١٦، ١٣٦).

الأفعال الكلامية الإخبارية هي كل ما يتعلق من الكلام إما هو صحيح أي خطأ. هذا الكلام في شكل التعبير عن شيء، والقول، والشرح، والتحليل، ويخبر، والإتفاق (جاتميكا، ٢٠١٦، ١٧) المثل:

"قال، إن أبا حمزة كان له أربع زوجات". (فوزي، ٢٠١١، ص. ٩٥).

تلك الجملة من وجهة نظر المتكلم تعبر بأن قوله صحيح. و تلك الجملة تدل على "تعبر".

٢- الأفعال الكلامية التوجيهية هي فعل الكلام الذي يقصده المتكلم بحيث

يقوم شريك الكلام بالأعمال شيء المذكورة في الخطاب، على سبيل

المثال: الأمر، والمرافعة، والمطالبة، والاقتراح، والمعارضة. يقول يول،

بأن الأفعال الكلامية التوجيهية هي فعل الكلام الذي يستخدمه المتكلم

بحيث يفعل شخص الآخر شيئاً وفقاً لخطابه، على سبيل المثال:

الأمر، والطلب، والاقتراح، والدعوة، والرجاء، والتوصية، وإعطاء النصيحة

(يول، ١٩٩٦، ص. ٩٣).

أفعال الكلامية التوجيهية هي أفعال كلام يقوم بها المتكلم بقصد

أن يقوم شريك الكلام بالأفعال المذكورة في الخطاب، على سبيل

المثال الأمر، والطلب، والتحدي (غوناروان، ١٩٩٤، ص. ٨٥-٨٦).

إضافة إلى ذلك، ينص قال راهادي (٢٠٠٥، ٣٦) على أن أفعال الكلامية التوجيهية هي كلام يقصده المتكلم لإحداث تأثير بحيث يتخذ شريك الكلام إجراءات، على سبيل المثال الطلب، والأمر، والرجاء، وإعطاء النصيحة.

قال سيرل (غوناروان، ١٩٩٤، ص. ٨٥) أن الأفعال الكلامية التوجيهية تنقسم إلى خمسة أنواع، أي (أ) فعل الكلامية التوجيهية للأمر هو فعل الكلام الذي يتم التحدث به لإخبار شريك الكلام بفعل ما يقوله المتكلم، (ب) فعل الكلامية التوجيهية للطلب هو أفعال الكلامية التي تطلب بأدب من شريك الكلام أن يفعل شيئاً يريده المتكلم، (ج) فعل الكلامية التوجيهية ليقترح هو فعل الكلام الذي يقترح على شريك الكلام أن يفعل شيئاً حسناً وفقاً للمتكلم لشريك الكلام والمتكلم نفسه، (د) فعل الكلامية التوجيهية لإعطاء النصيحة هو قول المتكلم لتقديم النصيحة لشريك الكلام بشيء سيفعله، (هـ) أفعال الكلامية التوجيهية لتحدي هي كلمة لتحفيز شخص ما على فعل شيء وفقاً لقول المتكلم.

المثال:

"من فضلك، كل الكعكة". (فوزي، ٢٠١١، ص. ٩٥).

تلك الجملة عبارة عن "أمر"، وهو طلب شريك الكلام بأخذ الكعكة التي يتم تقديمها.

٣- الأفعال الملامية التعبيرية هي فعل الكلام الذي يقصده المتكلم بحيث يفسر الكلام على أنه تقويم لما ورد في الكلام، على سبيل المثال:

المدح، وقول الشكر، والنقد، والمقاطعة. يقول يول بأن الأفعال الملامية التعبيرية هي فعل الكلام ليبين شيء الذي يشعر به المتكلم، على سبيل المثال: النقد، والسرور، والتهنئة والامتنان، والاعتذار، والشكوى، والتهديد، والمدح، وغير ذلك (يول، ١٩٩٦، ص. ٩٣).
المثال:

"شكرا يا أمي على إرسال الأموال" (فوزي، ٢٠١١، ص. ٩٦).
تلك الجملة عبارة عن "قول الشكر" لأن ذلك الكلام يعبر عن السعادة يتميز بالامتنان.

٤- الأفعال الكلامية الإلزامية هي فعل الكلام الذي يلزم المتكلم أن يعمل بما ورد في الخطاب، على سبيل المثال: الوعد، والأقسم والهدد. يقول يول بأن الأفعال الكلامية الإلزامية هي فعل الكلام الذي يفهمه المتكلم لربط أنفسه بأفعاله في المستقبل، على سبيل المثال: الوعد، والرفض، والتعهد، والعرض، والإعلان عن الالتزام (يول، ١٩٩٦، ص. ٩٤).
المثال:

"أقسم أن أنتقم لموت أخي". (فوزي، ٢٠١١، ص. ٩٥).
تلك الجملة عبارة عن "الأقسم"، وهو يقسم بالانتقام لموت أخيه.
٥- الأفعال الكلامية التصريحية هي فعل الكلام الذي يقصده المتكلم لخلق أشياء جديدة (الحالة، الظروف، إلخ)، على سبيل المثال: الإدانة، والإلغاء، والحظر، والسماح، والإطلاق، والرفع، والعزل، والمعاقبة.

المثال:

"نحكم عليه بموجب هذا بالسجن ١٥ عاما". (فوزي، ٢٠١١، ص. ٩٦).

تلك الجملة عبارة عن الإدانة وهي في شكل حكم بالسجن لمدة ١٥ سنة.

وفي هذا البحث ركز الباحث في الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية.

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، تقدم الباحث نتائج تحليل البيانات التي تم إجرائها. واستناداً إلى نتائج الدراسة، وجد الباحث الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية بمنظور سيرل في رواية كل شيء بقدر لإسلام باكلي التي ستم وصفها على النحو التالي.

أ. تحليل البيانات

أنواع الأفعال الكلامية في رواية كل شيء بقدر لإسلام باكلي

١- الإخبارية

(١) أم: أنت طريح الفراش وتفكر في النساء!! (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١١)

سياق الكلام: يريد شريك الكلام الذهاب ليرى بعض الحسنات مع ابنه، ألا أنه مصاب بالشلل وطريح الفراش ولا يمكنه الذهاب إلى أي مكان ولا يستحق أن يفكر في النساء لأنّ لديه زوجة. يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن تريد المتكلمة تأكيد شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام "أنت طريح الفراش وتفكر في النساء!!"

(٢) سراج الدين: أنا أعزب، ولست طريح الفراش، فهل يمكنني أن أفكر في النساء؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١١)

سياق الكلام: شرح المتكلم إلى شريك الكلام ألا أنه لم يكن متزوجاً أي أعزب وأنه ليس طريح الفراش.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام "أنا أعزب، ولست طريح الفراش".

(٣) أم: سأختار لك زوجة (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٢)
سياق الكلام: الكلام "سأختار لك زوجة" هي إجابة السؤال شريك الكلام "من لا يريد (الزواج)؟". تقول المتكلمة أنها ستختار زوجة لشريك الكلام (ابنها).

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالإجابة المتكلمة لسؤال الشريك الكلام "من لا يريد (الزواج)؟" تقول المتكلمة أنها ستختار زوجة له.

(٤) سراج الدين: بالإضافة، كل ما يفعلونه هو التسكع، الكذب، ملاحقة الفتيات، سوء الكلام، الشجار، الغيبة وقف الناس، ليس بالإشاعات فقط.. بل قذفهم بالأشياء أيضا. أتذكران الشتاء الماضي عندما أثلجت بقوة؟ لقد صعدوا فوق سطوح العمارات وصنعوا كرات ثلجية بالحجارة والزجاج داخلها، ثم رموها على الناس. أنتم علمتماني شيئا لم يتعلموه هم من أوليائهم (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٤).

سياق الكلام: تلك الكلمة هي إجابة المتكلم مع بيان إلى شريك الكلام الذي يقول "لا زلت لا أفهم كيف لا تكسب أصدقاء وأنت مثالي، دائما الابتسامة...ولديك ابتسامة جميلة.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إعطاء الرأي إلى شريك الكلام. أثبت بالكلام (البيان) المتكلم "كلّ ما يفعلونه هو التسكّع، الكذب، ملاحقة الفتيات، سوء الكلام، الشجار، الغيبة وقف الناس، ليس بالإشاعات فقط. بل قذفهم بالأشياء أيضا".

٥) سراج الدين: **علمتماني حسن الخلق**، هناك رائحة شيء ما يتحرق في المطبخ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٤).

سياق الكلام: يعطي المتكلم البيان إلي شريك الكلام من السؤال "ما هو؟" وقصد من هذا السؤال هي كلمة "أنتما علمتماني شيئا لم يتعلموه هم من أوليائهم".

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالمتكلم إعطاء إجابة "علمتماني حسن الخلق".

٦) قالت: أناييس، أعلم لا نحب بعضنا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٧).

سياق الكلام: جاءت المتكلمة في المنزل شريكة الكلام وأخبرتها شيئاً.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلمة تهدف إبلاغ شيء ما إلى شريكة الكلام. أثبت بقول المتكلمة "أعلم لا نحب بعضنا".

٧) أناييس: أنت لا تحبيني، أما أنا فلا أكره أحدا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٧).

سياق الكلام: تعطي المتكلمة البيان إلى شريكة الكلام من كلامها "أعلم لا نحب بعضنا".

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلمة تهدف إبلاغ شيء ما إلى شريكة الكلام. أثبت بقول "أما أنا فلا أكره أحدا" وهو تأكيد ألا أنها لا تكره أحدا من زملائها.

٨) أناييس: أنت تدريكين أنك تكلمين فتاة تعرضت للاغتصاب، وتركت المدرسة، وخسرت كل من كان قريبا لها، صحيح؟! لأن طريقة عزائك لي لا نشعوني بأي تحسن! (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٧).

سياق الكلام: إجابة المتكلمة إلى شريكة الكلام هي في شكل البيان ألا أنها تعرضت للاغتصاب، والتأكيد أن طريقة عزاء شريكة الكلام لا تشعرها بأي تحسن.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلمة تهدف إبلاغ شيء ما إلى شريكة الكلام. أثبت بالبيان والتأكيد من المتكلمة.

(٩) قالت: **الحقيقة هي أنني كنت أغار منك** (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٨).

سياق الكلام: أفعال الكلامية أعلاه تشرح المتكلمة إلى شريكة الكلام ألا أنها تغار إليها.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلمة تهدف إبلاغ شيء ما إلى شريكة الكلام ألا أنها تغار إليها. أثبت بقول "الحقيقة هي أنني كنت أغار منك".

(١٠) قالت: **أنا سبب اغتصابك** (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٩).

سياق الكلام: بيان المتكلمة إلى شريكة الكلام أنها كانت سبب اغتصابها.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية

الإخبارية لأن المتكلمة تهدف إبلاغ شيء ما إلى شريكة الكلام بالبيان. أثبت بقول "أنا سبب اغتصابك".

(١١) أناييس: لا، لا أحتاج شيئاً، أنا بخير، إلى أين أنت ذاهب؟
(إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٢٩).

سياق الكلام: الكلام "لا أحتاج شيئاً، أنا بخير" هي إجابة لسؤال الشريك الكلام "غريزتي أنا خارج، هل تحتاجين لشيء؟" تقول المتكلمة أنها لا تحتاج شيئاً.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلمة تهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام بإجابة السؤال. أثبت بقول المتكلمة أنها لا تحتاج شيئاً.

(١٢) سراج الدين: لا أدري، أشتاق إليهم، هذا مؤكد، ثمّ أحزن عندما أفكر أنهم نسوني، ثمّ أغضب من نفسي وخيبتني منها لما فعلته.. أحس بالكثيرة وأفكر بالكثير أيضاً.. لهذا يدعونني بالمجنون خارجاً.. (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٤٧).

سياق الكلام: إجابة المتكلم مع بيان من شريك الكلام الذي يسأل "بماذا تحسّ عندما تفكر بهم (عائلته)؟" أن المتكلم يشعر بشوق إليهم، ثمّ حزن عندما يفكر أنهم نسونه، وغضب من نفسه وخيبتته منها لما فعلته.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية

الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت بالإجابة السؤال والبيان من المتكلم إلى شريك الكلام.

(١٣) عبد الله: يا ابني، صراحة لم أكن أظنّ أنّ أحدا سيتصلة لأجله. الأجر قليل جدًا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٤٨) سياق الكلام: أخبر المتكلم إلى شريك الكلام أن الأجر منه قليل جدًا.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام بخبر أن الأجر الذي سيعطي إليه قليل جدًا. أثبت بالقول "الأجر قليل جدًا".

(١٤) عبد الله: هي لم تتود على سراج الدين، لكنّه يعشقها (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٥٦).

سياق الكلام: بيان المتكلم إلى شريك الكلام أن بنتها لم تتود على سراج الدين، لكنّه يعشقها.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام ببيان. أثبت بقول "هي لم تتود على سراج الدين، لكنّه يعشقها".

(١٥) عبد الله: يا بني، أنت تخرجني، نحن لا ندفع لك ما يكفي وأنت

تقوم بالكثير (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٦٩).

سياق الكلام: بيان المتكلم أنه يخرج إلى شريك الكلام لأن لا يدفع له إلا قليلاً أمّا أنه يقوم بالكثير.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام ألا أنه يشعر بالأحراج. أثبت بيان من التكلم إلى شريك الكلام بقول "أنت تخرجني".

(١٦) عبد الله: القرآن، لكنني أتك تعريف هذا بالفعل (إسلام باكلي،

٢٠١٧، ص. ٧٠)

سياق الكلام: إجابة المتكلم إلى شريك الكلام الذي يسأل "أريد أن أعرف ماذا تحبّ، حلوياتها المفضلة أو ألعاب؟ فأجاب المتكلم "القرآن" بإعطاء الرأي بأنه يعرف هذا بالفعل.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم إعطاء الرأي إلى شريك الكلام. أثبت بالإجابة "القرآن، لكنني أتك تعريف هذا بالفعل".

(١٧) عبد الله: نعم، إنها تقول أنك أحمق (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧٠).

سياق الكلام: أخبر المتكلم قول بنته التي تقول أن شريك الكلام هو أحمق.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن يهدف المتكلم إعطاء خبراً من بنته إلى شريك الكلام التي تقول أنه أحمق.

(١٨) عبد الله: سراج الدين، هي ليست طفلة عادية. في صغرها لم تتعبنا ولم توقظنا ليلاً ولم تبكي حتى، وعندما كبرت لم تطلب شيئاً ولم تقول يوماً أن شيئاً أو أكلاً ما يعجبها، نحضر لها الألعاب فتلعب بها، لكن ليس لجد الإعجاب، فعندما يسمع القرآن أو يحين موعد الصلاة أو يكون بجانبها أحد يصلي، تترك اللعب. حتى الحلويات، تأكل مما أحضره لأُمها ولا تطلب منها شيئاً، تلك الفتاة رزق من الله، نعمة حصلنا عليها بعد صبر من بلاء عظيم (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧١).

سياق الكلام: إجابة المتكلم إلى شريك الكلام الذي يسأل "هذا مطمئن، أريد أن أتقرب منها أكثر، ماذا تحب؟ ماذا يعجبها؟" فأجاب المتكلم ببيان عن طفلته ويقول أنها ليست طفلة عادية.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية

الإخبارية لأن يهدف المتكلم إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام عن طفله. أثبت بيان من المتكلم إلى شريك الكلام.

(١٩) سراج الدين: نعم، وكانت واضحة جداً، بصراحة لقد أزعجني الأمر (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧٢).

سياق الكلام: إجابة المتكلم إلى شريك الكلام الذي يسأل "هل تلقيت الرسالة؟" وأخبر المتكلم إلى شريك الكلام أنه يشعر بخوف بعد أن يقرأ تلك الرسالة.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام أنه شعر بخوف. أثبت بقول "بصراحة لقد أزعجني الأمر".

(٢٠) سراج الدين: لا أصدق أنك ضدي! (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧٣).

سياق الكلام: تأكيد المتكلم أنه لا تصدق ذلك، لأن قرر شريك الكلام تحويل الأمر إلى مبارزة.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف تأكيد شيء ما إلى شريك الكلام أنه شعر بتعجب. أثبت بقوله "لا أصدق أنك ضدي!".

(٢١) سراج الدين: لا أدري، إنها تشعرني بالسعادة، بنوع من الراحة.

تعطيني معني لحياة تي (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧٣).

سياق الكلام: إجابة المتكلم إلى شريك الكلام الذي يسأل "لماذا تحاول التقرب منها على أية حال؟"، وبيان المتكلم ألا أنه يشعر بالسعادة. هذا سبب يحاول التقرب منها.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام أنه يشعر بالسعادة. وأثبت بقول "إنها تشعرني بالسعادة، بنوع من الراحة. تعطيني معني لحياة تي".

(٢٢) سراج الدين: أدرك ذلك جيدا، لكنني لن أعيش لأراها

تكبر (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧٣).

سياق الكلام: بيان المتكلم من السؤال شريك الكلام "حسنا، استمتع بقوتك، لكنك تدرك أنها ستكبر يوما ما ولن ترضى بقرب غريب، صحيح؟" وتأكيد أنه لن يعيش ليراهها تكبر.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن المتكلم يهدف إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام. أثبت ببيان وتأكيد المتكلم بأنه لن يعيش ليراهها تكبر.

(٢٣) أمّ: لا، نحن نفوز. (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٨٠).
 سياق الكلام: إجابة المتكلمة من السؤال شريك الكلام "مذا يحصل؟ هل نحن نخسر؟" وبيان المتكلمة أنهم فائزون.
 يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن أخبرت المتكلمة إلى شريك الكلام بأنهم فائزون. أثبت بقول المتكلمة "نحن نفوز".

(٢٤) سراج الدين: نعم، في الواقع هو على خير حال والحمدلله.
 (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٨٦).
 سياق الكلام: إجابة المتكلم من السؤال شريك الكلام "هل هو بخير؟" ويخبره أن صاحب الرسالة في حالة خير.
 يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأن يهدف المتكلم إبلاغ شيء ما إلى شريك الكلام وهو خبر عن صاحب الرسالة أنه في حالة خير. أثبت بقول "في الواقع هو على خير حال والحمدلله".

(٢٥) سراج الدين: لا أظنك ستكونين قادرة على فهم خط الكتابة
 (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٨٦).
 سياق الكلام: إجابة المتكلم من السؤال شريكة الكلام "هل يمكنني أن أقرأها" وإعطاء الرأي أن شريكة الكلام لا تقدر على فهم خط الكتابة.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية. يتم تضمين هذا الكلام في أشكال الأفعال الكلامية الإخبارية لأنّ يهدف المتكلم إعطاء الرأي إلى شريحة الكلام.

الجدول أنواع الأفعال الكلامية الإخبارية في رواية كل شيء بقدر لإسلام باكلي.

نمرة	فعل الكلامي	الإخبارية
١	سراج الدين: ليس لديّ شيء لأردّ به (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٨٧)	إبلاغ شيء
٢	أنابيس: نعم، حصيصا لخطبة الجمعة تلك، فهي من قرأت لي الرسالة، هل رددت عليه؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٩٥).	إعطاء البيان
٣	أنابيس: أنت غريب (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٩٦).	إعطاء الرأي
٤	سراج الدين: إنها رائعة (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٩٩).	إعطاء الرأي
٥	أمّ: القطة ستحتاج للاهتمام، للاستحمام، للأكل، للشرب... (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٠٢).	إبلاغ شيء
٦	أمّ: لكننا لا نملك سيّارة، ولا توجد سيّارات أجرة في قريتنا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٠٤).	إبلاغ شيء

٧	أنابيس: سراج يملكها (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٠٥).	إعطاء الخبر
٨	أمّ: البحر، إنها تريد رؤية البحر، لكنّها لا تريد أن ترى الناس هناك.. تريد فقط البحر (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١١٠).	إبلاغ شيء
٩	سراج الدين: نوعا ما، نعم.. أنت ذكية (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١١١).	إعطاء الرأي
١٠	عبد الله: هل أنت مجنونة، المياه متجمدة هناك (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١١٨).	إبلاغ شيء
١١	أنابيس: لا أستطيع الكذب، آسفة (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١١٩).	التأكيد شيء
١٢	عبد الله: إنها تحبّه وخائفة من أنّه سيبقى هنا ولن يعود (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣١).	إبلاغ شيء
١٣	أنابيس: هذا ليس مضحكا! (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣١).	التأكيد شيء
١٤	أنابيس: لأنّ الجميع يهرب منّي ويكرهني (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣٥).	بيان شيء
١٥	سراج الدين: أنا لن أغادر (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣٧).	إعطاء الاستنباط
١٦	سراج الدين: أنا أيضا أدين بخدمة، أتذكرين؟ لن أغادر دون أقضي ديني لك (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣٨).	إبلاغ شيء
١٧	أنابيس: لن أطلب منك خدمة أبدا (إسلام	التأكيد شيء

	باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣٨).	
البيان شيء	سراج الدين: لا دنيا ولا آخرة يا ذن الله (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣٨).	١٨
البيان شيء	عبد الله: نعم، هذه، إنها وحيدة بلا أب ولا أم (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٤٣).	١٩
إبلاغ شيء	عبد الغني: هيّا، هي لن تعضّك، إنها لطيفة جدّا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٤٣).	٢٠
إبلاغ شيء	عبد الغني: أنا فقط متحمّس لعودتك. (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٥٢).	٢١
وإعطاء الرأي	سراج الدين: لا.. لا.. أعلم، إلّا أنها تعني الكثير لي، إنها مميزة جدّا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٥٤).	٢٢
إعطاء الاستنباط	عبد الغني: ابني سراج الدين، لقد قرّرنا أنا وعبد الله أن نقرب موعد الزفاف بما أنكم جئتم لأجله (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٦٧).	٢٣
إبلاغ شيء	سراج الدين: ليس لديّ منزل ولا عمل بمرتب جيّد (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٦٩).	٢٤
التأكيد شيء	عبد الله: لن تبتعدي عنا.. سنكون هنا دوما لأجلك (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٧٢).	٢٥
إعطاء الرأي	أنابيس: نفس جوابك، أن كنت أنت راض فأنا راضية (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٧٣).	٢٦

٢ - التوجيهية

(١) سراج الدين: حسنا.. أنا خارج، حاولا أن لا تهدما المنزل إلى حين عودتي (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٠).

سياق الكلام: ينوي المتكلم أن يطلب شريك الكلام بأن لا يهدما المنزل إلى حين عودته.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم طلب من الشريك الكلام أن يفعل شيئا مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يطلب شريك الكلام بأن لا يهدما المنزل إلى حين عودته.

(٢) أبّ: ابني، أنت تبحث عن عمل كل يوم منذ أن أنهيت الجامعة قبل سبعة أشهر، لما لا تأخذ هذا اليوم راحة، تتجوّل مع أصدقائك وغير الجوّ؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣).

سياق الكلام: ينوي المتكلم أن يطلب شريك الكلام بأخذ راحة هذا اليوم ويتجوّل مع أصدقائه وغير الجوّ، لأنّ شريك الكلام يبحث عن عمل كل يوم ولا يأخذ الراحة.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم طلب من الشريك الكلام أن يفعل شيئا مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يأمر شريك الكلام بأخذ راحة هذا اليوم ويتجوّل مع أصدقائه وغير الجوّ.

(٣) أ ب : إذن اخرج وجد بعضا منهم (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣).

سياق الكلام: ينوي المتكلم أن يأمر شريك الكلام بخروج من المنزل ويجد أصدقائه.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريك الكلام أن يفعل شيئاً مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يأمر شريك الكلام بخروج من المنزل ويجد أصدقائه.

(٤) قالت: دعيني أكمل لك حديثي، ثم لك الحرية فيما تريدين فعله، حتى وإن طردتني (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٨).

سياق الكلام: تطلب المتكلمة من شريكة الكلام السماح لها بإنهاء بيانها قبل أن تستجيب شريكة الكلام لبيانها.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلمة أمرت من الشريكة الكلام أن تفعل شيئاً مما قالها. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن تطلب شريكة الكلام بالسماح لها بإنهاء بيانها قبل أن تستجيب شريكة الكلام لبيانها وبعد ذلك الحرية فيما تريد فعل شريكة الكلام حتى وإن طردتها.

٥) عبد الغني: تعال وأعدّ صينية الفطور للمنزّل وأشكر أمك بدلا

عني (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٢٤).

سياق الكلام: ينوي المتكلم أن يأمر شريك الكلام بحضور إليه ويعيد صينية الفطور للمنزّل.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريك الكلام أن يفعل شيئا مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يأمر شريك الكلام بحضور إليه ويعيد صينية الفطور للمنزّل. أثبت بقول المتكلم "تعال وأعدّ صينية الفطور للمنزّل وأشكر أمك بدلا عني".

٦) عبد الغني: حسنا ابني، انتبه على نفسك وابق بعيدا عن الحر

(إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٢٤).

سياق الكلام: إعطاء المتكلم النصيحة إلى شريك الكلام بأن ينتبه على نفس ويتعد عن الحر.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم إعطاء النصيحة من الشريك الكلام أن يفعل شيئا مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم إعطاء النصيحة شريك الكلام بأن ينتبه على نفس ويتعد عن الحر. أثبت بقول "انتبه على نفسك وابق بعيدا عن الحر".

(٧) قالت: هل يمكنني الحصول على رقم هاتفك؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٢٦).

سياق الكلام: الكلام "هل يمكنني الحصول على رقم هاتفك؟" تعتمزم المتكلمة أن تطلب رقم هاتف شريك الكلام. يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلمة طلبت من الشريك الكلام أن يفعل شيئاً مما قالتها. في هذا الكلام، يعتمزم المتكلم أن تأمر شريك الكلام إعطاء رقم هاتفه.

(٨) أمّ: أنايس حبيتي، لقد حان موعد صلاة العصر، استيقظي يا كسولة (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٣٠).

سياق الكلام: تأمر المتكلمة من شريكة الكلام أن تستيقظ من نومها لأنّ قد حان موعد صلاة العصر.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلمة أمرت من الشريكة الكلام أن يفعل شيئاً مما قالتها. في هذا الكلام، تعتمزم المتكلمة أن تأمر شريكة الكلام أن تستيقظ من نومها وتصابلي، لأنّ قد حان موعد صلاة العصر.

(٩) أمّ: جميل، عبد الله يا جميل.. هل أنت غاضب منّي يا جميل؟
حبيبي، لا تغضب منّي، أنا حمقاء...عبد الله...يا جميل، إن لم
تسامحني فورا وتتكلم معي الآن فلن أتحدث معك أبدا، ولكن
أن تحدثت معي فسأطهو لك البطاطس المقلية (إسلام باكلي،
٢٠١٧، ص. ٣١-٣٢).

سياق الكلام: تأمر المتكلمة من شريكة الكلام أن لا يغضب
إليها. طلبت المتكلمة من شريكة الكلام أن يعتذر لها على الفور.
يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية
التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية
لأنّ المتكلمة أمرت من الشريكة الكلام أن يفعل شيئا مما قالتها.
في هذا الكلام، تعترم المتكلمة أن لا يغضب شريك الملام إليها.
أثبت بقول "حبيبي، لا تغضب منّي..".

(١٠) أب: أنا بخير ابني، أريد أن أستحم وأصليّ الفجر، أشعر بالقذارة
في جسدي وأملك نائمة ولم أشأ إيقاظها.. تعال وحممني أنت،
تدين لي بذلك، فعلى الأقل أنا لن أقضي حاجتي عليك كما كنت
في صغرك (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٣٦).
سياق الكلام: ينوي المتكلم أن يأمر شريك الكلام بحضور إليه
وحممه.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية
التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية
لأنّ المتكلم أمر من الشريك الكلام أن يحضر إليه وحممه. أثبت
بقول "تعال وحممني أنت".

(١١) سراج الدين: هذا رائع عمّي، والآن اجلس للفطور واخبرني كل شيء (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٣٧).
سياق الكلام: يأمر المتكلم من شريك الكلام أن يجلس للفطور ويخبره كل شيء.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريك الكلام أن يفعل شيئاً مما قالتها. في هذا الكلام، تعتزم المتكلم أن يجلس شريك الملام للفطور ويخبره كل شيء. أثبت بقول "والآن اجلس للفطور واخبرني كل شيء".

(١٢) سراج الدين: تعلم أن تحسن الظنّ بالناس لكنّ الثقة تكسب ولا تعطي، إن تمت سرقة غرض من المسجد، أو حصل مشكل فيه، فلن يتردّدوا في إلقاء اللوم عليك بحكم ماضيك، وإرسالك إلى غرفة لا تخرج منها سوى للأكل. (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٣٧-٣٨).

سياق الكلام: ينوي المتكلم أن يأمر شريك الكلام أن يعلم أن يحسن الظنّ بالناس وأخبره أن الثقة تكسب ولا تعطي.
 يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريك الكلام أن يفعل شيئاً مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن يفهم شريك أن يحسن الظنّ بالناس وأخبره أن الثقة تكسب ولا تعطي. أثبت بقول "تعلم أن تحسن الظنّ بالناس لكنّ الثقة تكسب ولا تعطي".

(١٣) سراج الدين: اذهب للإمام وقت خروجه من الصلاة وتحدث معه عن الأمر، سأله أن يتحرى عن كل شيء قبل أن نقبل الوظيفة، اتفقنا؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٣٨).

سياق الكلام: يأمر المتكلم من شريك الكلام أن يذهب للإمام وقت خروجه من الصلاة ويتحدث معه عن الأمر، ويسأله أن يتحرى عن كل شيء قبل أن نقبل الوظيفة.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريك الكلام أن يفعل شيئاً مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أن أمر شريك أن يذهب للإمام وقت خروجه من الصلاة ويتحدث معه عن الأمر ويسأله أن يتحرى عن كل شيء قبل أن نقبل الوظيفة.

(١٤) سراج الدين: ادخل للمنزل الآن عمّي واهتم به.. سأذهب وأطمئن عليها (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٤٠).

سياق الكلام: يأمر المتكلم من شريك الكلام أن يدخل للمنزل وأمره إهتماماً به.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريك الكلام أن يفعل شيئاً مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أمر شريك أن يدخل للمنزل وأمره إهتماماً به. أثبت بقول "ادخل للمنزل الآن عمّي واهتم به".

(١٥) أمّ: لا بأس ابني. اسمح لي أن أغسل ملابسك (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٥٤).

سياق الكلام: تطلب المتكلمة من شريك الكلام أن يسمحها بغسل ملابسها.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلمة أمرت من الشريك الكلام أن يفعل شيئاً مما قالتها. في هذا الكلام، تعتزم المتكلمة أمرت من شريك أن يسمحها بغسل ملابسها.

(١٦) عبد الله: انظري إلى كتبه واحكمي بنفسك (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٥٧).

سياق الكلام: يأمر المتكلم من شريكة الكلام أن تنظر إلى كتبه (سراج الدين) وتحكم بنفسها.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريكة الكلام أن تفعل شيئاً مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أمر من شريك أن تنظر إلى كتبه (سراج الدين) وتحكم بنفسها. أثبت بقول "انظري إلى كتبه واحكمي بنفسك".

(١٧) عبد الله: حلّ عادل بالنسبة لي لكن عليك أن تحافظي على كتبه، إن توقّف عن القراءة في الصلاة ولو لدقيقة، يضع الكتاب في حقيبته تحسّبا لأيّ حادث.. لا تخرجيني (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٥٨).

سياق الكلام: يأمر المتكلم من شريكة الكلام أن تحفظ كتبه (سراج الدين)، لأنّ سراج الدين يحفظ كتبه جيّدا. إذا توقّف عن القراءة في الصلاة ولو لدقيقة، يضع الكتاب في حقيبته تحسّبا لأيّ حادث.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريكة الكلام أن تفعل شيئا مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أمر من شريك أن تحفظ كتبه (سراج الدين). أثبت بقول "عليك أن تحافظي على كتبه".

(١٨) سراج الدين: ياعمّي، لا إحراج في ذلك، لديّ الوقت، كما أنّني أحبّ ذلك نوعا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٦٩).

سياق الكلام: يأمر المتكلم من شريك الكلام أن لا يشعر بإحراج إليه.

يرى الباحث، الكلام أعلاه هو أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية. يتم تضمين هذا الكلام في الأفعال الكلامية التوجيهية لأنّ المتكلم أمر من الشريك الكلام أن يفعل شيئا مما قاله. في هذا الكلام، يعتزم المتكلم أمر من شريك أن لا يشعر بإحراج إليه. أثبت بقول "لا إحراج في ذلك".

الجدول أنواع الأفعال الكلامية النوجيهية في رواية كل شيء بقدر لإسلام باكلي.

نمرة	فعل الكلامي	الإخبارية
١	سراج الدين: لا داعي، لكن يمكنك أن تسدي لي معروفًا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧٠).	طلب
٢	عبد الله: طبعًا، اذكر ما تريد (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧٠).	أمر
٣	أمّ: نعم، القطة بابتسامة واحدة. كلما تريد المزيد، تعالي وابتسمي لي (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٧٩).	أمر
٤	سراج الدين: لم أراك هناك، لابد من أنني نسيت الباب مفتوحًا. هل يمكنك إغلاقه؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٨٥).	طلب
٥	أمّ: هل يمكنني أن أقرأها؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٨٦).	طلب
٦	أمّ: اتركها عندي وسأبّر أمري (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٨٦).	أمر
٧	سراج الدين: حسنا، أعيدتها ألي عندما تنتهين منها (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٨٦).	أمر
٨	سراج الدين: أريدك أن تضعي تلك الرسالة في إطار، أن تصنعي لها شيئًا يحافظ عليها	طلب

	لأطول وقت ممكن (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٩٦).	
طلب	٩ أنابيس: ما رأيك؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٩٩).	
طلب	١٠ أمّ: يمكن الذهاب للصلاة مع سراج الدين والبقاء هناك حتّى نعود (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ٩٩).	
أمر	١١ سراج الدين: اذهبي لعائلتك وقضي بضعة أيّام هناك (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٠٩).	
أمر	١٢ أمّ: عزيزتي، اذهبي قبل أن ننطلق (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١١٤).	
طلب	١٣ عبد الله: أنا أمزح فقط، دعيني أناديّه (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣١).	
طلب	١٤ عبد الله: قدر تبكي وأريدك أن تهدّئها (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣٢).	
أمر	١٥ سراج الدين: اهدئي قدر، اهدئي أنا معك، اخبريني ماذا تريد في أحلامك، ماذا تتذكرين؟ (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٣٦).	
أمر	١٦ عبد الغني: هيا.. قبلها.. إنها تحبّك، انظر إليها (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٤٢).	
أمر	١٧ عبد الغني: احملها وربّت عليها وسأخبرك	

	(إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٤٤).	
أمر	عبد الغني: حسنا.. حسنا، ارتدي ملابسك وهيا (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٥٧).	١٨
أمر	أناييس: لا يا خلق، توقفي (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٦٥).	١٩
أمر	عبد الله: قبل أن توافقي، اعلمي أنه عقيم، و أن ترفضني، اعلمي أنه ذو خلق عظيم (إسلام باكلي، ٢٠١٧، ص. ١٧٢).	٢٠

ب. ملخص الرواية

رواية "كل شيء بقدر" لإسلام باكلي، التي نشرتها في دار المثقف للنشر والتوزيع في عام ٢٠١٧ م أي ١٤٣٨ هـ بإجمالي ١٨٤ صفحة. تحكي هذه الرواية عن الشباب، اسمه سراج الدين وهو متخرج من الجامعة الذي طلب عن وظيفة ليلبي احتياجات والديه. إنه يشعر بالإحباط لأنّ لم يحصل على وظيفة على الرغم من أنه بذل جهده. ابتسم سراج الدين دائماً أمام والده رغم أنه ابتسامة مزيفة، عرف أنه في يوم من الأيام سيفقد الشخص الذي يحبه.

ذات يوم، ألقاه معلومات من إحدى الجريدة ومكتوب فيها بحاجة إلى العمال ذوي الأجور المنخفضة بل تسهيل بـسكان وطعام. مكتوب أيضاً فيها رقم الهاتف الذي يمكن الاتصال به. إنه يسجل نفسه حتى تم قبوله ويعمل فيه.

من ناحية أخرى، هناك أناييس. إنها تعرضت للاغتصاب عند عمرها أقل من خمسة عشر عاماً. هذه الواقعة جعلتها بالصدمة. عندما تفحص في

المستشفى، قال الطبيب إنها حامل. قررت أنها عدم مواصلة الدراسة، وتختبئ من المجتمع. كانت أمها التي مرافقتها في كل وقت. إنهما تصاليان وتقرأن القرآن لتطمئن أنفسهما.

كان سراج الدين عاملاً لأبي أناييس ويسكن معهم. لمدة سبع سنوات تجنبه أناييس واعتقد أنها غيبى. تمضي الحياة بسرعة. والآن، يعتبر سراج الدين أنها بنته. من ناحية أخرى، وجدت أناييس فيه حنان الأب الذي لم تجد في أي شخص من قبل. وفق أبوها أن تتزوج مع سراج الدين. لقد رأى شخصيته أنه رجل صالح ويمكن أن يحفظها عندما بعيد بوالدها. وآخراً، هما يعيشان في سعادة

الباب الرابع

الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

اعتماداً على عرض البيانات وتحليلها في الفصل السابق باستخدام نظرية الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية عند سيرل. وهي كما يلي:

- ١- وجد الباحث الأفعال الكلامية الإخبارية في شكل البيان، التأكيد، إعطاء الرأي، إخبار. منها الأفعال الكلامية الإخبارية ٥١ بيانات.
- ٢- وجد الباحث الأفعال الكلامية التوجيهية في شكل طلب، رجوع، أمر، تسجيع. منها الأفعال الكلامية التوجيهية ٣٨ بيانات. وجملة من الأفعال الكلامية الإخبارية والتوجيهية هي ٨٩ بيانات.

ب. الإقتراحات

وبعد انتهاء الباحث في هذا البحث العلمي، واعتماد على النتائج البحث وقدّم الباحث الإقتراحات إلى القارئ وهي:

- ١- أن يستمر ويقراً الباحثون الآخرون هذا البحث مرة أخرى لزيادة المعارف في نظر الأفعال الكلامية.
- ٢- أن يستمر الباحثون الآخرون هذا البحث في الدراسة التالى بتركيز إلى باب الآخر من الأفعال الكلامية.
- ٣- للطلاب في قسم اللغة العربية والطلاب بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أن يستقدموا هذا البحث ليسهلهم في بحث الأفعال الكلامية.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

باكلي، إسلام، (٢٠١٧). كل شيء بقدر. الدار المثقف. الجزائر.

المراجع العربية

أزلينا، نور. (٢٠٢٠). تحت الموضوع الأفعال الكلامية الإخبارية و التوجيهية في فيلم كرتون حديقة الكلمات بنظرية سرلي. البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

رمضان، محمد ألفتان كريم. (٢٠٢٠). تحت الموضوع الأفعال الكلامية التوجيهية خطبة طارق بن زياد عمد فتح الأندلس (دراسة تحليلية تداولية). البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

الفصاحة، عائشة داعية. (٢٠١٩). تحت الموضوع الأفعال الإنجازية في سورة الإسراء (دراسة تحليلية عند نظرية سيرل). البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

الفضيل، محمد تيغار عارف فؤادي. (٢٠٢٠). تحت الموضوع الأفعال الكلامية الإخبارية و التوجيهات في فيلم "فاتح ١٤٥٣" عند سيرل. البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

فضلي، ألفتنا دلا. (٢٠٢٠). تحت الموضوع الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية "قصة الإيمان" للشيخ نديمم الجسر على أساس نظرية سيرل. البحث

العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

لستاري، وحيوني أيو. (٢٠١٩). تحت الموضوع رواية كل شيء بقدر لإسلام باكلي (دراسة بنيوية جنيتيكية بنظرية لوسيان غولدمان). البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالامج.

المراجع الأجنبية

- Baskoro, Suryo. (2014). *Pragmatik dan Wacana Korupsi*. Humaniora, vol. 26, no 1, Februari, hal. 74-83.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Comings, L. (2007). *Pragmatik Sebuah Prespektif Multisiplener*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djasudarma, Fatimah. (1993). *Metode Linguistik (Ancangan Metode Penelitian dan Kajian)*. Bandung: Refika Aditama.
- Djasudarma, Fatimah. (2012). *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Refika Aditama.
- Djatmika. (2016). *Mengenal Pragmatik Yuk!?*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauzi, Moch. Sony. 2011. *Pragmatik dan Ilmu Al-Ma'any*. Malang: UIN Maliki Press.
- Firdaus, Ismatul. (2017). *Tindak Tutur dalam Novel Emas Sumawur Ing Baluarti Karya Patini B*. Unv. Muhammadiyah Purworejo, vol. 10, no 2, April, hal 29-38.
- Gawen, A. B. (2017). *Pembelajaran Pragmatik*. Ombak Yogyakarta.
- Ibrahim, Abd. Syukur. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kridalaksana, Harimurti. (1993). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Munawaroh. (2012). *Panduan Memahami Metodologi Penelitian*. Cetakan Pertama. PT. Intimedia.
- Nababan, P. W. J. (1987). *Ilmu Pragmatik*. Jakarta: Departmen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nadar, F. X. (2013). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putrayasa, Ida Bagus. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardjo, Mudjia. (2011). *Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif*. Malang: Gema.
- Rahadi, Kunjana. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Erlangga.
- Rahadi, Kunjana. (2009). *Sosiopragmatik*. Yogyakarta: PT. Gelora Aksara Pratama Rordakarya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saifullah, Aceng Ruhendi. (2018). *Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suwito. (1987). *Bahasa Dalam Situasi Diglosik: Kajian Tentang Pemilihan dan Pemilahan Bahasa Dalam Masyarakat Tutar Jawa di Tiga Kelurahan Kotamadya Surakarta*. Disertasi. Jakarta: Universitas Indonesia
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saifuddin, Azwar. (2005). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta
- Yayuk, Rissari. (2016). *Wujud Kesantunan Asertif dan Imperatif dalam bahasa Banjar*. Jurnal Ranah 5(2): 133-141.
- Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Pustaka Pelajar.

السيرة الذاتية

ديكا فرانتيفو، ولد في لامفونج تاريخ ٤ فبراير ١٩٩٧ م.
تخرجت من المدرسة الابتدائية العامة ٤ أديفورا سنة ٢٠٠٩ م
ثم التحق بالمدرسة المتوسطة العامة ٩ ميترا سنة ٢٠١٢ م ثم
التحق بالمدرسة العالية بمعهد دار السلام كونتور الإسلامية للتربية
الإسلامية الحديثة سنة ٢٠١٦ م ثم التحق بالجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة
العربية وأدبها سنة ٢٠٢١ م.

